



## IN BEELD

### Voetbal: nog altijd een beetje oorlog

Zittend op een bal, op een dor veldje op het Indiase platteland, slaat een groep meisjes een partijtje voetbal gade. Het is maar een van de vele beelden van het project *What the Foot?*, waarin de Belgische fotografe Virginie Nguyen de nog altijd alomtegenwoordige ongelijkheid in het vrouwenvoetbal wereldwijd aan de kaak stelt.

Nguyen (32), in haar vrije tijd zelf een verdienstelijk voetbalster, ziet het project als 'een spiegel van het vrouwelijk bestaan'. 'Het laat zien wat voor strijd vrouwen moeten voeren in maatschappijen die nog zeer patriarchaal zijn', vertelt ze in *Le Soir*. 'Ze hebben niet dezelfde rechten of infrastructuur, of het nu gaat over België, India of Ivoorkust.'

Nguyen is een internationaal succesvolle persfotografe. De voorbije jaren werkte ze in conflictgebieden als Egypte, Gaza, Syrië, Oekraïne, de Filipijnen en Centraal-Afrika. Voor haar journalistieke werk kreeg ze samen met de Nederlandse historicus Geert Mak de Burgerschapsprijs van de Stichting P&V.

© VIRGINIE NGUYEN HOANG/Collectif HUMA