

PRIX DE LA CITOYENNETÉ DE LA FONDATION P&V

En deux mots

Participation, solidarité, émancipation et citoyenneté sont les notions-clés récurrentes dans toutes les activités de la Fondation P&V. Et parce que nous trouvons que cet aspect de citoyenneté est important et que nous voulons lui donner plus d'ampleur, la Fondation P&V décerne chaque année le Prix de la Citoyenneté.

Ce prix récompense toute personne, initiative ou organisation belge ou étrangère qui représente les valeurs et les idéaux de la Fondation P&V avec volonté et enthousiasme.

Quelle que soit la façon dont ces idéaux s'expriment, ils sont toujours fragiles et menacés, non par une minorité politique, mais par leur évidence même. Il faut donc régulièrement les réaffirmer, les renforcer et les diffuser de différentes manières, originales et convaincantes. Des voix indispensables doivent ainsi s'élever : des voix calmes, fortes, obstinées et charismatiques. De telles voix retentissent parfois et donnent alors aux autres à nouveau l'espoir et l'inspiration.

Le jury

Un jury de 50 personnes est chargé de découvrir ces voix. Les membres du jury proviennent du monde associatif, scientifique, de l'enseignement, des entreprises, de la politique et des médias. Ils regroupent différents courants de pensée philosophiques et idéologiques. Le jury est toujours à la recherche de personnes qui diffusent non seulement les valeurs de citoyenneté démocratique et solidaire d'une manière cohérente et autonome, mais aussi de personnes qui agissent selon ces valeurs de façon particulièrement convaincante.

Les lauréats

Comme évoqué précédemment, les lauréats sont des personnes, des initiatives ou des organisations qui s'investissent pour une société tolérante, solidaire, juste et démocratique. Une société où l'ouverture est synonyme d'enthousiasme et de créativité.

Prix de la Citoyenneté de la Fondation P&V 2006 – Wannes Van de Velde et Jean-Pierre et Luc Dardenne

La citoyenneté peut revêtir de nombreux visages. Le jury du Prix de la Citoyenneté entend souligner la force de la culture, ce secteur qui questionne les convictions et "qui secoue la conscience des gens. Les lauréats associent une intégrité artistique remarquable à un engagement social critique", a notamment déclaré Mark Elchardus, président de la Fondation P&V et également président du jury.



Wannes Van de Velde est un chanteur populaire flamand et un artiste véritablement polyvalent qui se distingue par son engagement artistique à toute épreuve, une profonde aversion pour la guerre et le militarisme et un intérêt réel pour les autres cultures. Exempt de toute pression commerciale et politique, il a toujours plaidé systématiquement et sans retenue pour une société placée sous le signe de l'ouverture, de la démocratie et de l'amitié.

Wannes Van de Velde a été plusieurs fois primé et fut célébré en 2005 dans sa propre ville d'Anvers pour les mérites et les efforts fournis tout au long de sa vie en faveur de la culture populaire. Son nom fut également proposé par la Commission flamande comme candidat-lauréat pour le Prix de la musique 2005 du Patrimoine de l'humanité de l'UNESCO. Il a également fait une apparition sur la scène lors des concerts 0110 pour la tolérance à Anvers suite à un crime raciste.



Jean-Pierre et Luc Dardenne, réalisateurs de documentaires et de longs métrages, se sont hissés avec leur cinéma du réalisme social au même niveau que les agitateurs de conscience britanniques Ken Loach ou Paul Greengrass. En 1999, leur film "Rosetta" remporte la Palme d'Or au prestigieux festival du film de Cannes, prix qu'ils remportent à nouveau en 2005 avec "L'Enfant". Leur œuvre démontre qu'une histoire solide appuyée par des interprètes tout aussi solides ne nécessite pas forcément une musique agréable, des effets de caméra lyriques ou une fausse manipulation sentimentale. Chacun de leurs films est d'une étonnante sobriété qui incite à la réflexion sur la nature humaine et les conséquences inhumaines de la pauvreté qui sévit dans les grandes villes.