

BURGERSCHAPSPRIJS VAN DE STICHTING P&V

Wat?

Participatie, solidariteit, emancipatie en burgerzin zijn de steeds terugkerende sleutelbegrippen in alle activiteiten van de Stichting P&V. Omdat we het aspect "burgerschap" belangrijk vinden en er meer weerklank aan willen geven, reikt de Stichting P&V jaarlijks haar "Burgerschapsprijs" uit.

De stichting reikt de Burgerschapsprijs uit aan personen, initiatieven of organisaties uit België of het buitenland die de waarden en idealen van de stichting op een stimulerende manier belichamen.

Hoe wijdverspreid deze idealen ook mogen zijn, ze worden steeds bedreigd, niet door een politieke minderheid, maar door hun vanzelfsprekendheid. Daarom moeten zij regelmatig worden bevestigd, versterkt, geuit en verspreid op verschillende, originele en overtuigende manieren. Hiervoor zijn bepaalde mensen en stemmen onontbeerlijk - rustige, zekere, volhardende en charismatische stemmen. Die stemmen weerklanken soms en geven vele anderen opnieuw hoop en inspiratie.

Jury

Een uitgebreide jury van 50 personen gaat op zoek naar deze stemmen. De juryleden komen uit het verenigingsleven, uit de wetenschappelijke wereld en het onderwijs, uit het bedrijfsleven, uit de overheid, de politiek en de media en behoren tot verschillende filosofische en ideologische strekkingen. Deze jury is voortdurend op zoek naar mensen die niet alleen de democratische en solidaire burgerschapswaarden op een coherente en moedige manier verspreiden, maar ook naar mensen die volgens deze waarden handelen en net daarom overtuigen.

Laureaten

Dit jaar reikt de Stichting P&V voor de vierde keer haar Burgerschapsprijs uit. De laureaten zijn allemaal personen, initiatieven of organisaties die zich inzetten voor een verdraagzame, solidaire, rechtvaardige en democratische samenleving. Een samenleving waarin openheid zorgt voor enthousiasme en creativiteit.

Burgerschapsprijs 2006 -

Wannes Van de Velde en Jean-Pierre en Luc Dardenne

Burgerschap vele gezichten kent. De jury van de Burgerschapsprijs wil de kracht van cultuur onderstrepen, de zachte sector die vragen stelt, overtuigt en mensen "een geweten schopt". "De laureaten combineren een opmerkelijke artistieke integriteit met een kritische maatschappelijke betrokkenheid", aldus Mark Elchardus, voorzitter van de Stichting P&V en tevens voorzitter van de jury.



Wannes Van de Velde, Vlaamse volkszanger en artistieke duizendpoot, is een sterk geëngageerd kunstenaar met een vurige afkeer voor oorlog en militarisme en een authentieke interesse in andere culturen. Wars van elke commerciële en politieke druk pleitte hij de voorbije decennia systematisch en zonder enige terughoudendheid voor een open, democratische en vriendelijke samenleving.

Wannes Van de Velde won meerdere prijzen en werd in 2005 gevierd in zijn stad Antwerpen, voor zijn levenslange verdiensten en inspanningen voor de volkscultuur. Hij werd ook voorgedragen door de Vlaamse Commissie als kandidaat-laureaat voor de muziekprijs 2005 van het UNESCO Werelderfgoed. Hij gaf recent een opgemerkt optreden tijdens de 0110-concerten te Antwerpen.



Jean-Pierre en Luc Dardenne, documentairemakers en regisseurs uit Seraing, staan op het gebied van de sociaal-realistische cinema op gelijke voet met Britse gewetenskwellers als Ken Loach en Paul Greengrass. Met de film "Rosetta" wonnen zij in 1999 de Gouden Palm op het prestigieuze internationale Filmfestival van Cannes. In 2005 wonnen zij deze prijs opnieuw met hun film "L'Enfant". Hun oeuvre bewijst dat een ijzersterk verhaal en dito vertolkingen geen stemmige muziek, lyrische cameravoering of valse sentimentele manipulatie behoeft. Elke film munt uit in soberheid en stemt tot nadenken over de menselijke natuur en over het ontmenselijkende effect van grootstedelijke verpaupering.